

設計理念、特色及成效

i-Meta
愛·明白 藝術治療計劃

主辦：香港路德會社會服務處
路德會青欣中心

「Meta」代表「超越」

「蝴蝶」代表「蛻變」

透過回顧、藝術創作及建立新的興趣，讓女性濫藥者從過往痛苦的經驗中走出來，甚至超越過往的自己，開創自己的新故事。

i-Meta
愛·明白 藝術治療計劃

主辦：香港路德會社會服務處
路德會青欣中心

計劃簡介

舉行時間：2年（08/2008 ~ 06/2010）

服務對象：新界東的中學、女性濫藥者及其母親

贊助機構：禁毒基金

本計劃是禁毒基金
首個以藝術治療為題的資助項目

i-Meta
愛·明白 藝術治療計劃

主辦：香港路德會社會服務處
路德會青欣中心

計劃內容

- 預防 ← 系列一 i-Meta : Develop
- 治療 ← 系列二 i-Meta : Change
- ← 系列三 i-Meta : Love
- ← 系列四 i-Meta : Chain
- ← 系列五 i-Meta : Show
- 公眾教育 / Empower ← 系列六 i-Meta : Find
- 紀錄及存檔 ← 系列六 i-Meta : Find

i-Meta
愛·明白 藝術治療計劃

主辦：香港路德會社會服務處
路德會青欣中心

系列一 i-Meta : Develop

學校預防小組

- 培養正面的興趣（包括跳舞、化妝、甜品）
- 禁毒教育

i·Meta
愛·明白 藝術治療計劃

主辦：香港戒毒會社會服務處 路德會青欣中心

系列二 i·Meta : Change
藝術治療小組

三個主題：
* Me & Body
* Mother-Daughter Relationship
* Life & Death

- 透過藝術外化參加者與毒品之關係
- 彼此連繫、學習
- 激發改變動機

成長技能訓練

- 包括跳舞、化妝
- 提高參加者自信及增加正面經驗



i·Meta
愛·明白 藝術治療計劃

主辦：香港戒毒會社會服務處 路德會青欣中心

系列三 i·Meta : Love
家長工作坊

- 協助家長及早辨識子女之濫藥行為

母親小組

- 讓母親更了解女兒與毒品之關係
- 回顧母女間之故事，重構彼此關係



i·Meta
愛·明白 藝術治療計劃

主辦：香港戒毒會社會服務處 路德會青欣中心

系列四 i·Meta : Chain
戲劇治療小組(宿舍篇)

- 演活參加者現在及過去的自己，強化戒毒動機
- 協助參加者重新定位，發掘改變的力量



i·Meta
愛·明白 藝術治療計劃

主辦：香港戒毒會社會服務處 路德會青欣中心

系列五 i·Meta : Show
作品展覽會

- 讓公眾從參加者之藝術作品中更了解濫藥女性背後故事

女性濫藥模式研究發佈及研討會

- 了解本港女性濫藥的模式
- 讓業界更掌握有關資訊，以公眾教育及提昇業界交流為主



i·Meta
愛·明白 藝術治療計劃

主辦：香港戒毒會社會服務處 路德會青欣中心

系列六 i·Meta : Find
香港女性濫用藥物模式研究目的

- * 了解現時女性用藥種類、行為及特性
- * 了解用藥女性的獨特處境及需要
- * 對藥物、身體、戒藥態度、性別關係等價值觀
- * 探索切合女性之戒藥服務方向



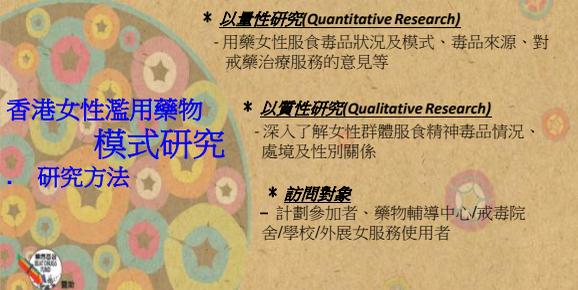
i·Meta
愛·明白 藝術治療計劃

主辦：香港戒毒會社會服務處 路德會青欣中心

香港女性濫用藥物模式研究

研究方法

- * **以量性研究(Quantitative Research)**
 - 用藥女性服食毒品狀況及模式、毒品來源、對戒藥治療服務的意見等
- * **以質性研究(Qualitative Research)**
 - 深入了解女性群體服食精神毒品情況、處境及性別關係
- * **訪問對象**
 - 計劃參加者、藥物輔導中心/戒毒院舍/學校/外展女服務使用者



i-Meta 愛·明白 藝術治療計劃

主辦：香港路德會社會服務處 路德會青欣中心

問卷調查

- *以服用/間歇服用精神毒品女性、學校女學生為主要派發對象
- (由香港浸會大學青年研究實踐中心提供協助以SPSS輸入並作後期分析)

焦點小組

- *深入了解不同年齡女性組群對服用精神毒品問題的看法及價值觀; 有關趨勢、處境等

個案研究

- *了解具個人化處境資料, 並就有關資料與社會情況作分析

香港女性濫用藥物模式研究

資料收集及分析程序

i-Meta 愛·明白 藝術治療計劃

主辦：香港路德會社會服務處 路德會青欣中心

分析方向

- *濫用藥物模式及對女性濫藥行為看法
- *性與性別關係處境
- *身體及情緒狀況
- *個人對戒藥及治療服務看法

香港女性濫用藥物模式研究

資料收集及分析程序

i-Meta 愛·明白 藝術治療計劃

主辦：香港路德會社會服務處 路德會青欣中心

計劃成效.....

1) 曾受傳媒訪問

- 東周刊 11/03/2009
- 鏗鏘集 27/07/2009

主題：夢魘

讓更多市民可以了解計劃背後的意義

i-Meta 愛·明白 藝術治療計劃

主辦：香港路德會社會服務處 路德會青欣中心

2) 向業界同工分享藝術治療運用於女性戒毒服務心得

- 藝術治療分享會 19/06/2009
- 藝術展覽、表演及研討會 29/03/2010
- 獲社聯邀請出席「藥物濫用防治服務」作分享 09/11/2009及18/01/2011
- 獲社會工作協會邀請作服務分享 11/02/2011

3) 2010年 香港路德會社會服務處 傑出計劃

i-Meta 愛·明白 藝術治療計劃

主辦：香港路德會社會服務處 路德會青欣中心

三成嗚毒女獲送毒追求
15%被判送院發生性行為

4) 研討會有超過13間傳媒到場採訪

包括：

- 明報、英文虎報、星島日報、大公報、文匯報、新報、成報、信報、東方日報、太陽報、頭條日報、都市日報、am730...

i-Meta 愛·明白 藝術治療計劃

主辦：香港路德會社會服務處 路德會青欣中心

217女受訪者 45%認濫藥後濫交 最年輕僅13歲

半數濫藥女性以性換毒品

四成濫藥女吸毒後亂性

陌生人上床 濫藥半數受訪者亂性

i·Meta
愛·明白 藝術治療計劃

主辦：香港婦女社會服務處 路德會青欣中心

近半吸毒女 索K為解悶

4成少女認濫藥後作親密行為

近年青少年及女性濫藥情況呈上升趨勢，高層社會中心調查發現，6成20至30歲女性稱，曾在性關係之前首次濫藥，更被40%受訪者承認，濫藥物影響下，與他人作出親密行為，半數心虛，如「唔好意思」或「唔好意思」，更覺唔好意思，協助她們處理。

路德會青欣中心早前訪問217名13至30歲濫藥女性，結果90%受訪者承認濫藥(K行)，46.5%吸食冰毒。

3成女性認為毒品「隨行街」

亦有42.4%受訪者稱，曾受藥物影響下，與他人作出親密行為，更覺心虛，如「唔好意思」或「唔好意思」，更覺唔好意思，協助她們處理。

路德會青欣中心社工高麗蘭稱，大多數濫藥女性有戒斷打算，但她們

i·Meta
愛·明白 藝術治療計劃

主辦：香港婦女社會服務處 路德會青欣中心

計劃設計至推行的發現

- * 創新服務(pilot project)-
- 濫藥輔導中心 vs 女性 vs 藝術介入
- * 參考文獻/知識本土化過程
- * 資源考慮
- * 跨專業合作及默契建立：
 - 社工
 - 藝術治療師/戲劇治療師
 - 藝術工作者

i·Meta
愛·明白 藝術治療計劃

主辦：香港婦女社會服務處 路德會青欣中心

參加者特性/現象及意見

- * 對象：濫用藥物女性/母親
- * 各式各樣生活事件及情緒
- * 「彈性」小組安排
- * 對小組及組員的敏感
- * 重視同工間分享及交流
 - 創傷歷史、跟進重點、精神狀況、身體情況...

i·Meta
愛·明白 藝術治療計劃

主辦：香港婦女社會服務處 路德會青欣中心

參加者特性/現象及意見

- * 輕鬆/放肆/表達的氣氛
- * 回顧歷史、彼此連繫及學習、帶引行動
- * 對以藝術表達/發洩的渴求
- * 對女性角色及濫藥現象的反思

i·Meta
愛·明白 藝術治療計劃

主辦：香港婦女社會服務處 路德會青欣中心

工作人員裝備及培訓

- * 培訓及諮詢
 - 藝術介入(use of art)、性別敏感度、研究報告
- * 對性別角度的觀點與服務需要的討論
- * 個案工作的跟進配合
- * 推動嘗試、分享的氣氛
- * 員工支援 (知識視野、技巧及情緒)
- * 個人發展反思及督導

i·Meta
愛·明白 藝術治療計劃

主辦：香港婦女社會服務處 路德會青欣中心

反思及總結

- * 藝術介入的力量及多元性
- * 男性專工、家人服務...
- * 記錄執行點滴及「智慧」
- * 本土化的服務發展及培訓
- *

